

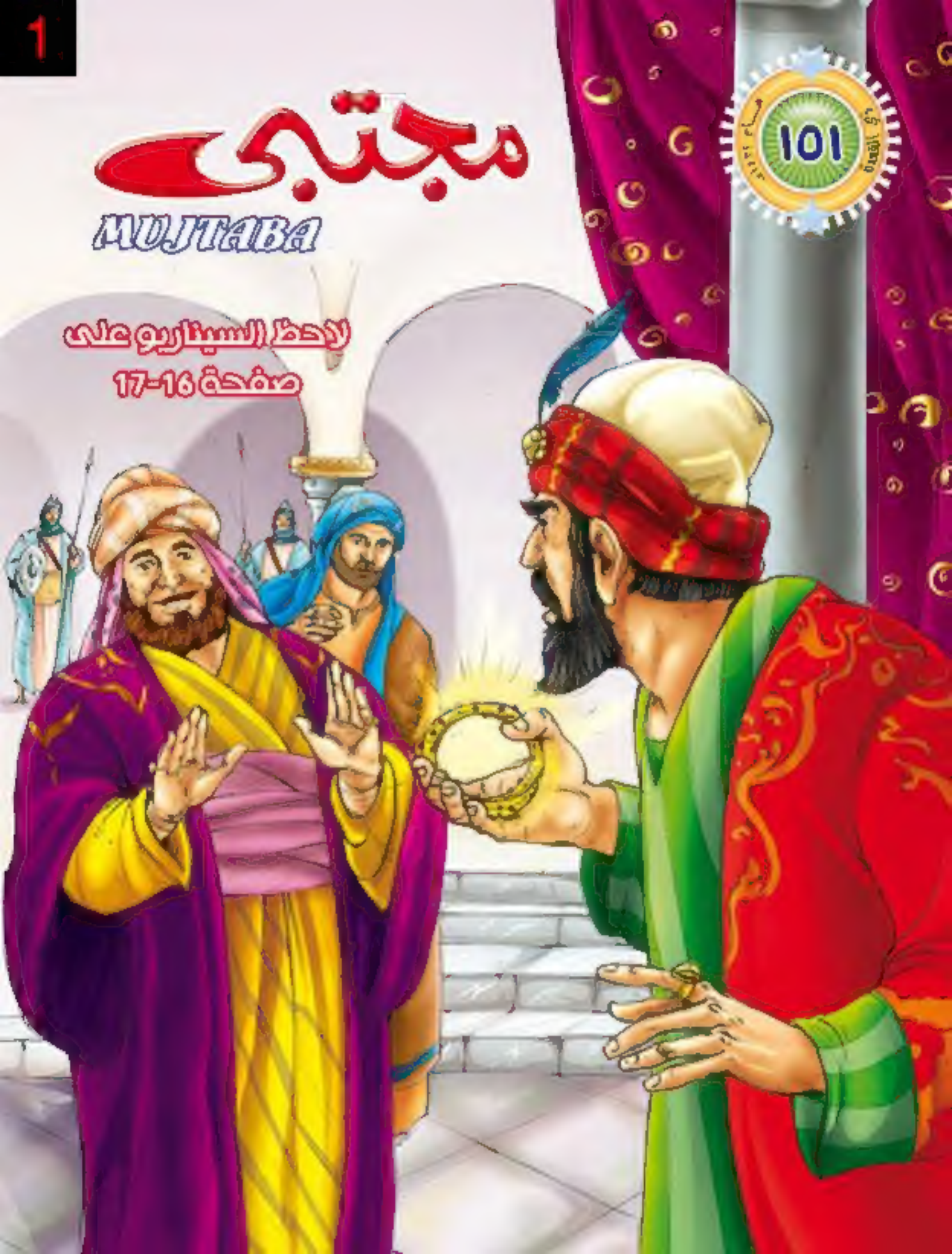
# مجتبى

MUJTABA



لا حظ السنياريو على

صفحة 16-17





# قصة ودعاء

## قد أدله الله

### مجتبى

شهرية تصدر عن مؤسسة الإمام علي (ع)  
المقر: طهران - إيران

مدير التحرير  
شهاب الجواهري  
مدير النشر  
شهاب الزهاوي

المصمم و إخراج  
حسين الزهاوي

#### الناشر

إلى الزهاد (بلاطه طبرستان)  
0112201210

#### المعلومات

الجمهورية الإسلامية في إيران  
طهران - إيران  
0112201210  
0112201210  
0112201210

#### الكتاب

الجمهورية الإسلامية الإيرانية  
طهران - إيران  
0112201210

#### القراء

الشيخ المفيد - شيخ المصنفين  
قوله: من أراد أن يعرف الحق في الدين  
فليقرأ هذا الكتاب

#### الجمهورية الإسلامية

طهران - إيران

#### القراء

الشيخ المفيد - شيخ المصنفين  
قوله: من أراد أن يعرف الحق في الدين  
فليقرأ هذا الكتاب

#### الجمهورية العربية السورية

طهران - إيران

#### القراء

الشيخ المفيد - شيخ المصنفين  
قوله: من أراد أن يعرف الحق في الدين  
فليقرأ هذا الكتاب

#### طريقة الاشتراك

من خارج إيران: على مستطيل معطى نموذج  
التيمة: نموذج خاتمة مستطيلة أو شباك  
معتدل (40 دولار) على ذلك على إيران شعبة لم-  
شبكة (40) رقم الحساب (4000000) مؤسسة إلى  
السيد: ودخل الجمهورية الإسلامية السورية  
مصرفية معتدل (4000000) تومان تحويل على ذلك على  
إيران شعبة: خاتمة شهادة لم-شبكة (4000) رقم  
الحساب (4000000) شهاب الجواهري - نسخة من  
الجمهورية إلى عنوان: الزهاد (بلاطه طبرستان)  
مع دفتر العنوان: الزهاد (بلاطه طبرستان)

حدثني عبدالله بن أبان الثقفي قال:

وجّهني الحاج بن يوسف الثقفي في طلب أنس بن مالك، وكنت أتصور أن  
أنساً يتوارى علي، فأتيت به بخيلي ورجلي فإذا هو جالس على باب داره، فقلت  
له: أجب الأمير.

فقال: أي الأمر؟ فقلت: الحاج، فقال: غير مكترث به قد أدله الله، ما  
أراني أعزه لأن العزيز من عز بطاعة الله، والدليل من دل بمصحية الله،  
وصاحبك قد بقي وطفى واعتدى وخالف كتاب الله والسنة، والله ينتقم منه.  
فقلت له: خل عنك ذلك، وأجب الأمير، فقام معاً حتى حضر بين يدي الحاج  
فقال له:

أنت أنس بن مالك؟ قال: نعم، قال: أنت الذي تدعو علينا وتعبنا. قال: نعم.  
قال: ونعاًذا؟

قال أنس: لأنك عاص لربك مخالف لسنة نبيك، تعز أعداء الله وتذل أولياءه.  
فقال الحاج: أتحري ما أريد أن أفعل بك؟ قال: لا. قال الحاج: أريد أن أقتلك  
بشر قتلة. قال أنس: لو علمت أن ذلك يهدك لعبدتك من دون الله. فقال  
الحجاج: ولم ذاك؟ قال أنس: لأن رسول الله صلى الله عليه وآله علمني دعاء،  
وقال صلى الله عليه وآله: من دعا به في كل صباح ثم يكن لأحد عليه سبيل  
وقد دعوت به في صباحي هذا. فقال الحاج: علمني. فقال: معاذ الله أن  
أعلمه لأحد ما دمت أنت في الحياة!! فقال الحاج: خلوا سبيله. فقال  
الحاجب: أيها الأمير لنا في طلبه كذا وكذا يوماً حتى أخذه فكيف نخلي  
سبيله؟ فقال الحاج: رأيت على عاتقه أسدين عظيمين فاتحين أفواههما.  
هذه هي القصة أما الدعاء فهو:

(بسم الله خير الأسماء، باسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء، باسم الله  
الكافي، باسم الله المصافي، باسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء، باسم  
الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم، باسم الله على نفسي ودينه،  
بسم الله على أهلي ومالي، باسم الله على كل شيء أعطاني ربّي، الله أكبر  
الله أكبر الله أكبر، أعوذ بالله مما أخاف وأحذر...).







أعزائنا ، أصدقاء مجتبي سلام عليكم ورحمة الله.

مع بداية الموسم الدراسي نتمنى لكم دوام التوفيق واستمرار النجاح في مهامكم الدراسية، ولكم من الحكمة القائلة: (لا تؤجل عمل اليوم إلى غدا) برنامج عمل اللبيب منكم يلتزم به، فهو مفتاح النجاح للطالب الذي يخطط للمستقبل، فلا يمر يوم إلا ويؤدي الفرد منكم لواجبه في ذلك اليوم، ولا يعطي المجال لنفسه الأمانة أن تغلبه بترك ذلك، ولما كانت الحياة تجارب فقد ثبت عند العقلاء والعلماء والنوابغ من البشر أن التخطيط اليومي لعمل الإنسان وأدائه بالشكل المطلوب هو توفيق الإنسان في أعماله.

أما بالنسبة إلى هذا العدد الذي بين أيديكم لشهر ذي القعدة فهو أول أشهر الحرم المقدسة في الإسلام، وقد جمعنا لكم فيه ما ترواحون به عن أنفسكم مع الفائدة المضافة إلى تكميل شخصياتكم العلمية والأدبية والدينية والاجتماعية عسى أن تكون قد وفقنا فيه إلى ما نصبو إليه من الفائدة لكم إنشاء الله. وإلى لقاء آخر نتمنى لكم السلامة والنجاح في أعمالكم.





# رحمة أهل البيت بالمؤمنين

## صفحة النبي

صلى الله عليه وآله

عن إمامنا الرضا صلوات الله وسلامه عليه عن آبائه الطاهرين عليهم السلام عن علي عليه السلام عن رسول الله صلى الله عليه وآله أنه قال:  
إذا كان يوم القيامة، ولينا حساب شيعتنا، فمن كانت مظلمته فيما بينه وبين الله عز وجل حكماً فيها فأجابنا، ومن كانت مظلمته فيما بينه وبين الناس استوهبناها فوهبت لنا، ومن كانت مظلمته بينه وبيننا كنا أحق ممن عفى وصفح.





# سيرة علي (ع) في رعيته

عن إمامنا الرضا عليه السلام عن آبائه الطاهرين عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: (من كان مسلماً فلا يمكر ولا يخدع، فإني سمعت جبرئيل عليه السلام يقول: إن المكر والخديعة في النار، ثم قال عليه السلام: ليس منّا من غشّ مسلماً، وليس منّا من خان مسلماً، ثم قال عليه السلام: إن جبرئيل الروح الأمين نزل عليّ من عند رب العالمين، فقال: يا محمد عليك بحسن الخلق، فإنه يذهب بخير الدنيا والآخرة، ألا وإنّ أشبهكم بي أحسنكم خلقاً).





وراء الحجاب لا يوصل إليه إلا بهما وهما سراجاه والأذنان كذلك.

فالقلب ملك الجسم وسلطانه يدفع الدم إلى نواحي الجسم جميعها حاملاً معه مواد الغذاء (الأوكسجين) ثم يأخذ معه الفضلات ليلفظها خارج الجسم. فهو يدفع الدم إلى الرئتين وهما المصفات الأساسية في البدن، فيأخذ منهما كفايتهما من الأوكسجين من الهواء الذي يستنشقه الإنسان، وفي الرئتين يتخلص الدم من بعض الفضلات التي جمعها من نواحي الجسم على شكل غاز يعرف بـ ثاني أوكسيد الكربون، ثم يذهب الدم إلى الكليتين ليتنقى مرة أخرى ويدفع بالسموم والفضلات إلى الخارج، أما نبض القلب فهو سر من أسرار الخلق والإبداع.

أما ميزان الحرارة في الأجسام؛ فهناك ميزان دقيق في داخل الجسم لذلك، جاءت الحواس من الجلد وغيره تخبر عن الخارج بحرارة معينة، فتسارع الخلايا الكائنة في الجذع الدماغى وما فوقه وتوجه رسالة إلى جهاز الدوران تستحثه على حماية الحدود الخارجية وتأمره أن يقوم بدور العامل المخلص في هذه الأزمة فتحدث التقلصات في العروق الدموية، ويضخ القلب من الدم ما يفي به حاجة الجلد، فإذا كان بارداً قل تدفق الدم الحامل للحرارة ليعدل برودته والعكس بالعكس. أما حاسة السمع؛ فالأصوات مختلفة المخارج، فمنها ما يصدر من أقصى الحلق، ومنها ما يصدر من اللسان، ومنها ما يصدر من الأنف، وبعضها يصدر من الشفتين، والصوت الإنساني يتفاوت في النطق بين الحدة والعمق والرخاوة والإخفات، وبذلك تختلف مخارج الحروف.

في ذكرى ولادة الإمام الرضا صلوات الله وسلامه عليه نود أن نذكر واحدة من فضائله ومناقبه وهي الرسالة الذهبية.

لقد كان بلاط المأمون العباسي بعد تولي الإمام الرضا عليه السلام ولاية العهد مسرحاً للندوات العلمية والبحوث الفلسفية والدينية، ومن هذه البحوث العلمية هذه الرسالة الذهبية التي أعجب بها المأمون وجميع الحاضرين من الشخصيات المعروفة بالعلم والطب من أمثال يوحنا بن ماسويه، وهو من أشهر علماء الطب في عصره، وهو سرياني الأصل عربي النشأة، ومن أمثال جبرائيل بن بختيشوع، وكان طبيب الرشيد الخاص وله مكانة عالية عنده.

وقد طلب المأمون من الإمام عليه السلام أن يشارك في هذه الندوات ويفيد الحاضرين مما عنده وعند آبائه عليهم السلام من علوم تخص صحة الإنسان ونشاطه.

قال الإمام عليه السلام مخاطباً المأمون بعد البسملة: (اعلم يا أمير المؤمنين، أن الله تعالى لم يبتل عبده المؤمن ببلاء - المرض - حتى جعل له دواء يعالج به، ولكل صنف من الداء صنف من الدواء وتدبير ونعت، ثم قال: إن الأجسام الإنسانية جعلت في مثال الملك، فملك الجسد هو القلب، والعمال: هي العروق والأوصال والدماغ.

وبيت الملك قلبه، وأرضه الجسد، والأعوان: يده ورجلاه وعينه وشفاته ولسانه وأذناه، وخزائنه معدته وبطنه، وحجابه: صدره.

فاليدان يقربان ويبعدان ويعملان بوحى الملك والرجلان ينقلان الملك حيث يشاء، والعينان يدلان على ما يغيب عنه؛ لأن الملك



فإنني نظرت في رسالة ابن عمي العلوي الأديب الفاضل الحبيب والمنطقي الطبيب في إصلاح الأجسام وتدبير الحمام وتعديل الطعام، فرأيتها في أحسن التعم، ودرستها متديراً ورصدت نظري فيها متفكراً، ولما أعدتها والنظر فيها ظهرت لي حكمتها ولاحت لي فائدتها وتمكنت من قلبي منفعتها، فوعيتها حفظاً وتدبرتها فهماً، إذ وجدت من أعظم الذخائر، فأمرت أن تكتب بماء الذهب لنفاسها وحسن موقعها وعظم نفعها وسميتها (المذهبة) وخزنتها في خزانة الحكمة بعد أن نسخها آل هاشم فتيان الدولة، لأنه بتدبير الأغذية تصلح الأبدان، وبصحة البدن تدفع الأمراض، ويدفع الأمراض تكون الحياة، وبالحياة تنال الحكمة وبالحكمة تنال الجنة. ولأنها خرجت من بيوت الذين يوردون فيها حكم الرسول المصطفى صلى الله عليه وآله وبلاغات الأنبياء ودلائل الأوصياء وآداب العلماء وشفاء للصدور والعرض من أهل الجهل والعمى، وكانت أهلاً للصيانة والإدخار وموضعاً للتأهيل وحكيماً يعول عليه ومشيراً يرجع إليه ومن معادن العلم أمراً ونهاياً ينقاد له.

وفي الأذن من الأجهزة العجيبة في جسم الإنسان وهي تحوي:

١- الأذن الخارجية، وهي صيوان الإذن الخارجي مع العمر الذي يوصل إلى غشاء الطبلة.

٢- الأذن الوسطى، وفيها ثلاث عظام تشبه أدوات الحداد: المطرقة والسندان وركابة السرج، وهناك نفق يوصل ما بين الأذن الوسطى والبلعوم.

٣- الأذن الداخلية: وتحتوي على ما يشبه الحلزون وثلاث إطارات وهذه الأقسام متصلة مع بعضها، وهناك أقنية غشائية تشبه الكيس، والأذن الداخلية هي التي تستقبل الأصوات، أما انتقال الصوت فهو نتيجة اهتزاز جزيئات المادة، والوسط المادي هو إما الهواء أو السوائل أو الغازات أو الأجسام الصلبة. وفي هذه الرسالة بحوث مهمة تكشف عن عظمة الخالق الحكيم وبديع صنعه، وستوالي في الأعداد القادمة ذكر بقية الحواس التي شملتها الرسالة الذهبية للإمام عليه السلام.

### إعجاب المأمون بالرسالة الذهبية

فلما سمع المأمون بفحوى هذه الرسالة أمر أن تكتب بماء الذهب وتوزع على أولاده وأفراد أسرته وجهاز دولته، وأن تودع نسخة منها في بيت الحكمة وأثنى عليها برسالة طويلة جاء فيها بعد حمد الله والصلاة على نبيه: أما بعد،





# النجاح في الإمتحان الإلهي

[وايوب إذ نادى ربه أنه مشني الضر وانت  
أرحم الراحمين].

فجاءه الفرج من ربه الرحيم بعد أن نجح  
في الإمتحان الإلهي حيث يقول الله  
تعالى في حقه : [إنا وجدناه صابراً نعم  
العبد إنه أواب].

فخاطبه ربه الرحيم قائلاً : [اركض برجلك،  
هذا مغسل بارد وشراب]. أي: اضرب  
برجلك الأرض، فلما ضرب الأرض نبعت  
فيها عينان من الماء اغسل بهما  
وشرب من الأخرى فبرئ ياذن الله تعالى.  
فالمرض الجلدي الذي كان به حاله  
الباري تعالى بهذه العين التابعة من  
الأرض التي تحوي المركبات الطبية لعلاج  
الأمراض الجلدية ، والعين الأخرى التي  
فيها المضادات الحيوية ما نسفه اليوم  
بـ [الأنثى باينيك] المضادة للإلتهابات  
والله سبحانه قضت حكمته أن يجري  
الأمور بأسبابها، فكان مقدوراً للباري تعالى  
الذي هو على كل شيء قدير أن يعافيه  
بكلمة كن فيكون، لكنه سبحانه أراد أن لا

قال تعالى: [واذكر عبدنا ايوب إذ نادى ربه  
إني مشني الشيطان بنصب وعذاب،  
اركض برجلك هذا مغسل بارد وشراب].  
[ص : ٤١ - ٤٢].

كان النبي ايوب عليه السلام في زمن  
النبي يعقوب عليه السلام وقد تزوج من  
ابنته المسماة [ليا] وكان عليه السلام  
مبتلياً ممتحناً وقد أصيب بأمراض جلدية  
فلجئ به الناس، فقد وسوس الشيطان  
لقومه أن يجنبوه وأن يخرجوه من  
بينهم، وأجبروا زوجته بأن لا تدخل عليه،  
ودام ذلك الإبتلاء مدة مديدة هي سبعة  
أعوام.

ولكنه عليه السلام طيلة هذه المدة كان  
صابراً ومفوضاً أمره إلى الله تعالى، لأنه  
يعلم علم اليقين بأن المبتلي والمعافي  
في كل هذا الكون هو الله سبحانه، ولذلك  
لم يفنا عليه السلام يدعو ربه سبحانه  
وقد حكى الله سبحانه دعاءه حيث يقول:





نعالى ابى ان يسير الأمور إلا بأسبابها الطبيعية ، فالذي يزرع ويبدو ويسعى ويعمل ينتظر يوم الحصاد، اما الجالس في بيته والجازع لما اصابه والقليل الثقة بربه العظيم يفقد الأمل والرجاء الذي هو اساس الحياة عند الإنسان. ولذلك نرى ان الله تعالى اتى على عبده ايوب من بين هذا الخلق العظيم فقال: [انا وجدناه صابرا نعم العبد انه اواب].

لا تجري الأمور إلا بأسبابها، فامر به بالسعي في طلب الدواء فقال له: اركض برجلك، اي اضرب برجلك الأرض لينبع لك منها الدواء، وهو العين الباردة الطيبة التي تعالج الجروح والقروح وتداويها، كالعيون المعدنية التي يستشفى بها الناس من امراضهم الجلدية، والعين الثانية التي فيها الشراب الذي يدخل جسم المريض فيعالج اسبابه الداخلية. وقد كان لتقوس ايوب العظيمة بان الله تعالى هو المبلي وهو المعافي اكبر الأثر في شفائه السريع، ولقد ثبت علميا في السنين المتأخرة ان الحالة النفسية لها اكبر الأثر في شفاء المريض او شفائه. والخلاصة العلمية التي نستخلصها من هذه القصة هي:

١- ان يصبر الإنسان ولا يجزع وان يتكل في كل الأمور على ربه العظيم الذي يسمعه ويراه ويبدو مفاتيح الرحمة والفرج.

٢- ان يستفيد الإنسان من تجارب الآخرين، فيسعى لعلاج مشكلته، فانه



أبخر



تَزَوَّجَ رَجُلٌ أَبْخَرٌ (كُرْبِيهَ رَائِحَةُ الْقَمَرِ) فَلَمَّا اقْتَرَبَتْ مِنْهُ زَوْجَتُهُ وَلَّتْ وَحَصَمَهَا عَنْهُ وَقَالَتْ:

يا حب والرحمن إن فاكاً      أهلكني فويلي قفاكاً  
إذا غدوت فاتخذ مسواكاً      من عرفط إن لم تجد أراكاً  
إني أراك هاضفاً خراكاً

ومن المعروفين بالبحر عبد الملك بن مروان إذ كان فيه كريمة الراحة.

## وينظم فارسيين بطعنه

من شجعان العرب المحدثين أبو دلف القاسم بن عيسى العجلي، فارس بطل وهو شاعر مجيد وموال مخلص للنبي صلى الله عليه وآله وأهل بيته عليهم السلام، استقبل فارسيين مترادفين فخرها منه فخر بهما برمحه فأنفذ الرمح من ظهريهما وحمل برمحه أربعة نفر وفيه يقول الشاعر:



قالوا: وينظم فارسيين بطعنة  
لا تعجبوا لو كان قد قناته  
وحينما احتضر أبو دلف - وكان من جوده لا يرد سائلا مواليا لأهل  
البيت عليهم السلام - جاء عشرة من آل أبي طالب يسألون منه، فلم  
يُخبروه فأخذته غشية ثم أفاق، فقال: أدخلوا علي من على الباب،  
فدخلوا عليه وانتسبوا له فقال لهم: ليخرج كل رجل منكم ورقة  
ويكتب فيها أني قد أمرت لكل واحد منكم ألف دينار وألف درهم،  
أما الدراهم لتصرفوها في طريقكم حتى تصلوا منازلكم  
فتصرفوا بالألف دينار، أما هذه الأوراق فاجعلها في كفني لأريها  
لرسول الله صلى الله عليه وآله إنني أكرمت ذريته.





## إن الله كريم يحب الكرماء وهو على كل شيء قدير

حكى ابن قوماً من العرب جاؤوا إلى قبر أحد أسديانهم يزورونه مبانوا عند قبره، فرأى رجل منهم صاحب القبر في المنام وهو يقول له: هل لك أن تيعني بعيرك بجيبي؟ وكان صاحب القبر قد خلف نحيباً، وكان الذي رآه في المنام له بعير سمين فقال له: نعم، فلما وقع العقد بينهما قام صاحب القبر في الرؤيا إلى البعير، فديحه



فأنته الرجل الذي شاهد المنام من يومه فوجد الدم يسبح من نحر بعيره، مقام وأثم لحره وقطع لحمه ثم طبخوه وأكلوا ثم رحلوا عن صاحب القبر، وفي اليوم الثاني وبسما هم سائرون استقبلتهم قافلة متقدم منها شاب فنادى هل فيكم ملا من فلان؟ فقال صاحب البعير: نعم، فقال له: هل بعث لملان الميت شيئاً؟ قال: نعم بعته بعيري بنحيبه في الرؤيا، فقال: هذا نحيبه فخذ وأنا ولده، وقد رأيته في النوم وقد قال لي: إن كنت ولدي فادفع نجيني إلى فلان، فدمعه إليه.



## رب ضارة نافعة

حكى عمر بن يحيى العلوي قال: كنا في طريق مكة، فأصاب رجلاً منا مرض الاستسقاء، وبينا نحن كذلك وإذا بفارة من الأعراب، فسرقوا جمالنا وكان على أحدها ذلك الرجل المريض، وبعد أيام جمعنا المقادير معه، فوجدناه صحيحاً سالماً فسألناه عن حاله فقال:



لما أخذوني صرت في حالة أتمنى الموت، وبينا أنا كذلك إذ جاءوا يوماً بأفاع اصطادوها، فقطعوا رؤوسها وأذناها فشووها بعد ذلك، فقلت في نفسي: لأكلن منها فإذا مت استرحت، فطلبت ملهم واحدة فأطعموني، فلما استقرت في بطني أخذني يوم عميق، فلما أصبح الصباح أصابني عرق شديد ثم ما لبث الألم أن زال عني ثم ضمير بطني وارتدأت شهيتي، فأكلت من طعامهم إياماً، فلما تحسنت حالتي جئت مع بعضهم إلى الكوفة!!!







الشاعر مهيار من شعراء أهل البيت عليهم السلام المجاهدين فيهم والمدايعين عن حقهم ، والمصحرين بولائهم، ولذلك كان يتعرض لابتغادات كثيرة من العامة، فقال له يوما أبو القاسم بن برهان انقلب بإسلامك من روية من النار إلى روية أخرى فيها " فقال له مهيار ولم؟

قال لا بك كنت محوسباً، فاسلمت فصرت تسب السلف في شعرك فقال لا أسب إلا من سبّه الله ورسوله صلى الله عليه وآله والشاعر مهيار بن مرزويه بغدادى النشأة، شاعر فاضل أديب مجيد في شعره، كان

من غلمان الشريف الرضي (رضي الله عنه) ومدح جمع بين فصاحة العرب وثقافة الفرس، قال عنه ابن خلكان كان جرل القول ، مقدما على جميع أهل زمانه، وله ديوان شعر كبير يقع في أربع مجلدات ومدحه ذكره الخطيب البغدادي، وبالإضافة إلى شعره كان كاتباً نحس الروعة في كل كلمة من كلماته، وقد عاصر الشيخ أحمد أعلام الله مقامه والشريف الرضي ونوفي في سنة 428 هـ ، وله شعر كثير في مدح أهل البيت عليهم السلام ومن ذلك

البغي عليهم سفاهة والضلال  
لهم ثم بذلوا فاستحالوا  
تخف الجبال وهي ثقال  
وهيملت عثرة لا تسقال  
وهو السعدل فيهم قتال  
تقبل إلا بحبه الأعمال  
كيف كانت يوم الغدير الحال  
عليه ثرى البقيع يمال  
هيملت كيف يخفى الهلال  
وكانت له تزول الجبال  
من الشوك وفي منكبي له ألال  
فهمت في ثوب عزكم اختال

معشر الرشد والهدى حكم  
ودعاة الله استجابت رجال  
حملوها يوم السقيفة أوزاراً  
ثم جاؤوا بعدها يستقيلون  
يالقوم إذ يقتلون علياً  
ويسرون بغضه وهو لا  
وتحاك الأخبار والله يدري  
ولسبطين تابعيه فمسموم  
نرسوا قبره ليخفى عن الروار  
وشهيد بالطف أبكى السماوات  
حبكم كان فك أسري  
كم تزلزلت بالعدلة حتى



## أهركلية؟!

مقال عبدالرحمن: ألسنت ابن اللعين الذي  
لعن رسول الله (ص) أباك، فسمعت عائشة ما  
قاله مروان في أحياها مقالته:

مروان! أنت القائل لعبدالرحمن كذا وكذا،  
إنها لم تنزل في عبدالرحمن ولكن نزل في  
أبيك: (ولا تطع كل حلاب معين همار مشاء  
بنميم).

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله: رأيت  
ولد الحكم بن أبي العاص على المنابر كأنهم  
القردة، فانزل الله تعالى: (وما جعلنا الرؤيا  
التي أرياك إلا مئة للناس والشجرة الملعونة  
في القرآن).

وفي قول له آخر قال صلى الله عليه وآله: (إذا  
بلغ بنو أبي العاص ثلاثين رجلاً اتحدوا مال  
الله دولا وعاد الله خولاً، ودين الله دغلاً).

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم:  
(ولا تطع كل حلاب معين همار مشاء بنميم)  
القلم: ١٠-١١.

أخرج ابن أبي حاتم وابن مردويه والنسائي  
والحاكم بسنده إلى عبداللّٰه قال: إني لفي  
المسجد حين خطب مروان - وقد كان والياً  
لمعاوية على المدينة - فقال: إن الله تعالى قد  
أراني لأمير المؤمنين - يعني معاوية - في يزيد  
راياً حسناً أن يستخلفه، فقد استخلف أبوبكر  
وعمر.

فقال عبدالرحمن بن أمي بكر: أهركلية؟!  
إن أبابكر والله ما جعلها في أحد من ولده، ولا  
مي أحد من أهل بيته، ولا جعلها معاوية إلا  
رحمة وكرامة لولده.

مقال مروان: ألسنت الذي قال لوالديه أب  
لكما؟





# من الفرائث السماوية

## قصة الكوكب إيكركست درس لمن لا إيمان له

سيحدث دمار كبير يوازي انفجار عدة قنابل هيدروجينية.

ولقد مرت على أولئك العلماء فترة عصيبة. وهم يتصورون المصيبة العظمى التي ستحل في الأرض نتيجة ذلك الاصطدام. حتى إن بعضهم لم تسعفه أعصابه فلجأ إلى الانتحار قبل أن يرى ذلك المشهد الرهيب وفي الموعد المحدد وبينما كان الكوكب إيكركست يتجه بسرعة هائلة جد إلى الأرض وإذا به ينحرف عنها فجأة إلى جهة أخرى مغير منحنى سيره. وذلك أن الله تعالى أرسل كوكب آخر لم يحسب أولئك العلماء له حساب. فجذبه على مساره جاذب وتابع مسيره في فضاء الكون الواسع دون أن يحس الأرض

هذه الحادثة الفلكية العجيبة تفسر لنا قول أمير المؤمنين عليه السلام: كل شيء خاصص له. وكل شيء قائم به. بإرادة الله الغالبة لا يعجزها شيء. ولا يقف أمامها شيء. وعلم البشر مهما كان مستواهم العلمي قاصر عن إدراك ذلك

قال تعالى: (إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون) مريم: 35.

قبل مدة من الزمن شاهدا على شاشة التلفزيون فلم إيراني لعائلة من أم وأب وبين وبنات وأطفال. وقد وصل إلى علمهم أنه في اليوم التالي ستنتهي الحياة الدنيا على الأرض. وذلك لأن العلماء بحسب جاريهم ومراصدهم قد أجمعوا أنه في ذلك اليوم سيصطدم بالأرض كوكب كبير ويدمر الأرض عن أحرقها. ولذلك عاشت تلك العائلة على أعصابها خلال تلك الفترة حتى اليوم الموعد الذي فوجئوا فيه بأن الأمر كان اعتيادياً حاله حال الأيام التي سبقتة ولم يحدث فيه أي شيء.

هذا القلم بنقلنا في علم الفلك إلى قصة طريفة هي قصة الكوكب (إيكركست). فقد اكتشف علماء الملك هذا الكوكب سنة 1949 م. ومع أن هذا الكوكب صغير الحجم لا يربط قطره على الميل الواحد. ولكن سرعته الهائلة التي يسير بها تجعله ذا خطر عظيم. وقد جزم بعض العلماء أنه سوف يصل إلى الأرض في عام 1968 م وأن اصطدامه بالأرض



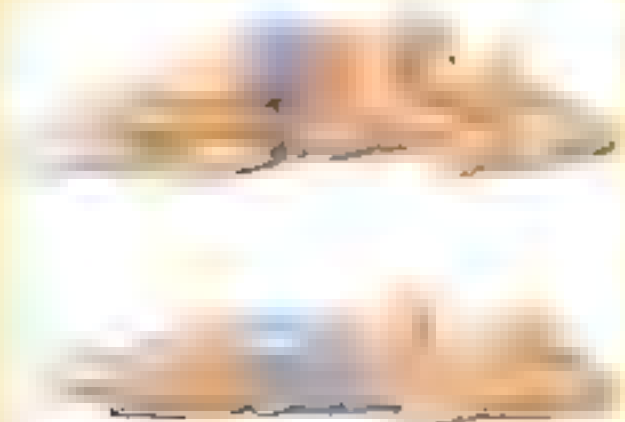
# ما هو النوم؟ كيف يحدث؟ وما هي فوائده؟



الى الراحة ليتمكن من طرد الغازات السامة والفضلات الضارة، ولما كان الدم هو المحل الذي توجد فيه هذه الغازات والفضلات، ففي النوم يتمكن الإنسان من اعطاء فرصة للقلب والكليتين من القيام بعملهما في تنقية الدم وتصفيته من هذه الغازات والسموم، وحينها يرجع الدم صافياً محملاً بكمية كبيرة من الأوكسجين التي انتجتها التصفية، فيشعر الإنسان بالنشاط والحيوية، فتبارك الله أحسن الخالقين الذي قال في كتابه الكريم: (وهو الذي جعل لكم الليل لباساً والنوم سباتاً وجعل النهار نشوراً) الفرقان، 47.

لقد درس العلماء ظاهرة النوم وسلطوا عليها تجاربهم ومختبراتهم، وتوصلوا إلى أن الإنسان يشعر بالحاجة إلى النوم حينما تكون معدته مملوءة بالطعام، فتجذب المعدة كمية كبيرة من الدم الموجود في الرأس والدماغ إلى الجهاز الهضمي لتتم به عملية الهضم، وعندما تقل كمية الدم في الرأس يشعر الإنسان بالحاجة إلى النوم.

واليوم ظهر للعلماء رأي آخر يفسر ظاهرة النوم وميل الإنسان إليه، وهو أن تعب الجسم والأعصاب والدماغ يؤدي إلى زيادة نسبة غاز ثاني أوكسيد الكربون في الدم، فتزيد نسبته في الدم الوارد إلى الدماغ، فيعمل ذلك الغاز على خمول الدماغ وإسكاره وشله عن العمل، فلا يستطيع التفكير أو القيام بوظائفه الإرادية، فلا يجد أمامه سبيلاً غير النوم يتخلص به من غاز الفحم والسموم الأخرى التي يلقيها الجسم في الدم، وبذلك النوم يستعيد نشاطه وعمله الاعتيادي نتيجة زيادة نسبة الأوكسجين في الدم. وفي الواقع أن الجبهة العصبية تتعب نتيجة القيام بالأعمال الفكرية والجسمية المجهدة، وكل عضو يتعب يحتاج





وفي ذلك البلد سال عن سوق الصاغة رجل عليه ثياب من بين محلات الصاغة صفا كبيرا يعمل فيه عمل كثير من شغل عنه فبين له هذا رجل صاغة الملك، وكان ما يحتاج اليه من صاغات به وتجاربه بمصنعه عنده فاتفقوا إلى صاحب الصحن وقال له اني اريد خيرة وهي في الصاغة اين رايت ان توضع لي صفا عندك، ولما اخرج له استخاف في الصاغة ووجهه صافيا في قوله وعلمه فوطئه عنده بصره في كل يوم، فلما بان عمله كان يعمل عترة في اسم لانه صفا، انما

كان أحد الأشخاص يعمل في الصاغة وكان معروفًا بها ذهبًا في عصرها، حتى قيل كان يوجد صانه فيها، ولكن الدهر بومى يوم لك يوم عليك، فلما كان يومه عليه صاه حاله واعتبر بعد عامه، ولما فرغ من بتدبير حاله بعض بعمله في الصاغة عند عليه بالخبر، خلف كره للإقامة في بيته، وسافر إلى بلد آخر لعل الناس يذهب عنه



فطلبه الملك بعد ذلك، فطلبه على صاحب الصحن ان يكون جواره باليهي وعصر الفخرة على اصلاحه، فمداد شفه ويدير هراه ذلك الصاغة الغريب وصفا بما به فلحركت مروجته وشال في نفسه ان صاحب الصحن وان تخلصي بها اعطاني دليفي الذي استحقته في العمل، فلو انقضى بين هذه الصاغة ليلها بذكره قلته على ورفي بي بها استخاف

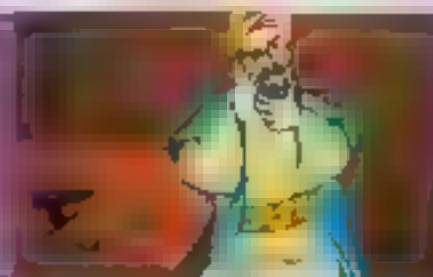


فلما السومر اجتمع بها كان صفا، فلما رآه صاحب الصحن فرح فرحا شديدا



ثم عاد صاحب الصحن إلى عمله وكان صفا لم يكن، ورفي به في الصاغة الغريب، يومين من صاغة لا تكثر ولا يهمل به ولم يذهب اليه

ثم لم يزل في ذلك طلب الملك من صاحب الصحن ان يعمل له زوجين من الامور على صورة ذلك السومر



وفي يوم من الايام طلب الملك من صاحب الصحن ان يخلص له سوما من ذهب يوضع بخصوص في غاية الحسن والندى قلته في يد احدى تجاربه قد يوم في غير بيته وقد انكسر فطلب منه الملك الصاغة فلما رآه صاحب الصحن وعرضه على صاغة علم بانصافها من الصاغة للصاغة في صاغة صاغة لا يوجد صاغة في الصاغة



فلما رآه صاحب الصحن وقال له انك سوما صاغة صاغة وارفع عنك هذا الصاغة الذي تب فيه، وفعلا اخذ السومر وملك دوله وسبقها من جديد، فأعاد الصاغة عنه بنظام بغير



ثم اخذ السومر إلى الملك، فلما رآه استحسنه وقال عن الرجل الذي عمله، فلما رآه صاحب الصحن انه هو الذي انكسر فلما رآه الملك اياه وخلص عنه خلاصه صاغة





وهذا نذكره هذا الصانع الغريب فذكره وصفي بن زياتي علي أحد الصواريين أربابنا من العصر يشرح فيها حاله كيف عييه فملك مكيب علي أحد الصواريين أربابنا من العصر ونفسهما نفسا دياريا ومعه

صاحب الدهر كمي	إن لم يكني معي
حرجت اطلب رزقي	وجدت رزقي نومي
فلا يرزقي أحسن	ولا يصدمني كمي
كم خائن من أربابنا	وعالم من دني



بن عثر عليها صاحب المجل شرح له حاله وسوء حاله واستقاله في بلدة إلى هذا البلد، وإن لم يهتر عليها ولم يرها كان ذلك سببا لنحوه إلى الملك

وهي اليوم التي أصد على الملك جاريته التي عمل لها الصواريين وأخرج الصواريين من العبيد فرددوا إعجابا بها وبهفتهما فيها هو يفتنهما ظهرت له أرباب الصواريين عليه فاستغرب من ذلك، فاستدعى صاحب المجل وقال له: من عمن هذين الصواريين؟



ثم قال له  
إن لم تصدقني لأعرب عنك، فاعرفه له  
أصحت من صام الصائم الغريب



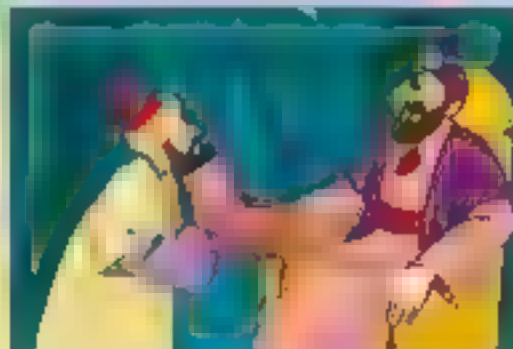
فصبر الملك بمرل تطلب العدل وسبب نصته وكسر بجعل الصائم الغريب مكانه وأمر له صديقا أمينه فلما نال هذه الدرجة وتصان من رضا الملك تكلف به كتاب رضي عن تطلب العدل الصائم، وأمرنا شريكين في العهد وأصلفاد تطلب العدل من هذا الحرس والعبرة وأخذني نشره في العهد



فجاء صاحب المجل إلى الصائم الغريب وطلب منه لفهيد أمر الملك وصعدت العصف فيه فامثل الصائم الغريب الأمر ولم يزل منكبة على حياكة الصواريين ولم يرد أجره عن حرمته في اليوم بلا فكر ولا اهتمام عن صاحب المجل.



ثم لم للصواريين في مثل وعليه وأعطاهم صاحب المجل فأدخما صاحب المجل وأجبه ظاهره من ولم يلائن إلى بالحيمة وقد صمما إلى الملك فلم يترك الملك أنهما من صامته فذكر عليه خلا سيرة وفكره على عهده



قال صاحب المجل: أما يا صاحب الجلالة، فقال الملك: فما سبب يقش هذه الأرباب؟ فقال صاحب المجل: ليس عليها أرباب، فقال: فذهب ثم أراه النشيط



فاستدعاه الملك وسأله عن حاله، فذكر له الصائم الغريب حاله وحميم فعله وما جرى له مع صاحب المجل منذ الصواريين الأول





## من هو عدو الله؟

دخلت أم أوفى العبدية على عائشة بعد  
وقعة الجمل فقالت لها:  
يا أم المؤمنين ما تقولين في امرأة قتلت ابناً  
لها صغيراً؟ قالت: وجبت لها النار.  
قالت: فما تقولين في امرأة قتلت من  
أولادها الأكابر عشرين ألفاً في صعيد  
واحد؟ فقالت عائشة: خذوا بيد عدوة  
الله!!

وقد ماتت عائشة أيام معاوية قيل لها: ندفنك  
مع رسول الله صلى الله عليه وآله!  
فقالت: لا إني أحدثت بعده حدثاً فادفنونني في  
البقيع. وقد قال بعض الشعراء:

إنني أدين بحب آل محمد وبني الوصي شهودهم والغيب  
وأنا البريء من الزبير وطلحة ومن التي نبحت كلاب الحواب

## لا عهد لهم ولا ذمة

## اللهم ألق بأسهم بينهم

حينما التقى مصعب ابن الزبير  
بعبد الملك بن مروان، هز عنه  
جيشه فبقي في جماعة قليلة،  
فجاء إليه أحد رؤساء أهل العراق،  
وهو عبيد الله بن ظبيان وكان  
معه فقال: أين الناس أيها الأمير؟ فقال مصعب: قد غدرتم يا أهل العراق،  
فرمى عبيد الله السيف ليضرب مصعباً لكن مصعباً بدره بالسيف  
فضربه على البيضة فنشب السيف بالبيضة، وكان لعبيد الله غلام  
فضرب مصعباً بالسيف فقتله، فجاء عبيد الله بن ظبيان برأسه إلى  
عبد الملك بن مروان وهو يقول:

نطيع ملوك الأرض ما أقسطوا لنا وليس علينا قتلهم بمحرم  
فلما نظر عبد الملك إلى رأس مصعب خر ساجداً، فقال عبيد الله وكان  
من فتيان العرب، ما ندمت على شيء قط ندمي على عبد الملك بن مروان إذ  
أتيته برأس مصعب فخر ساجداً أن لا أكون ضربت عنقه فأكون قد  
قتلت ملكي العرب في يوم واحد

داروس وعبير

## هم توأم الغدر!!



حينما قتل عبد الملك بن مروان عمرو بن سعيد الأشدق أرسل خلفه رجل كان يستشيرهُ دائماً ويصدر عن رأيه، إذا ضاق به الأمر، فقال له: ما ترى فعلي بعمر بن سعيد؟

فقال: أمر قد فات دركك، فقال عبد الملك: قل ولا تسكت، فقال المستشير: جزم لو قتلته وحييت أنت!

فقال عبد الملك: أولست بحي؟ فقال: هيهات ليس بحي من أوقف نفسه موقفاً لا يوثق منه بعهد ولا عقد.

فقال عبد الملك: كلام لو تقدم سماعه فعلي لما قتلته، وكان عبد الملك قد أعطى عمرو بن سعيد عهداً أن يتولى الخلافة بعده!!

## من تقواه



لما انصرف الخليفة عمر بن عبدالعزيز من دفن سليمان بن عبد الملك تبعه الأمويون، فلما دخل إلى منزله قال له الحاجب: الأمويون بالباب، قال: وما يريدون؟ قال: ما عودتهم الخلفاء قبلك، قال ابنه عبد الملك وله من العمر أربعة عشر عاماً: يا أبا العذر لي في إبلاغهم عنك، قال: وما تبلغهم. قال: أقول: أبي يقرئكم السلام ويقول لكم: إني أخاف إن عصيت ربي عذاب يوم عظيم.

## ومن هو أبو الأملاك؟

افتقد أمير المؤمنين عليه السلام ابن عباس وقت صلاة الظهر، فقال لأصحابه ما بال أبي العباس لم يحضر؟ قالوا: ولد له مولود، فلما صلى علي عليه السلام الظهر قال انقلبوا بنا إليه، فاتاه فهناه قائلاً: شكرت الوهاب وبورك لك في الموهوب فما سميت؟ قال: لا يجوز لي أن أسميه حتى تسميه أنت، فأمر به، فأخرج إليه فأحده وحككه ودعا له ورده وقال: خذه إليك أبا الأملاك وقد سميتهُ علياً وكنيته أبا الحسن.



## عبيد الأبرص مع الليث

جاء في كتاب المستطرف: إن القاضي يحيى بن أكثم قال: دخلت يوماً على الرشيد فرأيتَه مطرقاً متفكراً فقال لي، أتعرف قائل هذا البيت:

الخير أبقي وإن طال الزمان به      والشَّرُّ أخبثُ ما أوعيت من زاد

يقربه فقلت في نفسي: أفدي هؤلاء القوم بنمسي واتقرب إلى الله تعالى بخلاص هذه القافلة منه، فأخذت قربة من الماء وسللت سيفي وتقدمت نحوه، فلما رأني سكن، فتوقعت منه وثبةً نحوي، لكنه لما رأى القربة فتح فاه، فجعلت فم القربة في فيه وصببت الماء كما أصبه في الإناء، فلما فرغت القربة انسحب في الرمل ومضى، فتعجبت من تعرضه لنا وانصرافه عنا من دون سوء

فقلت، يا أمير قائل هذا البيت عبيد بن الأبرص، فقال: عليّ به، فلما حضر قال له الرشيد: أخبرني عن قصة هذا البيت، فقال: كنت يا أمير المؤمنين في بعض السنين حاجاً، فلما توسطت البادية في يوم شديد الحر فسمعت ضجة عظيمة في قافلتنا، فسألت عن الموضوع، فقال رجل من القوم: تقدم ترى ما بالناس، فلحقت بأول القافلة فإذا أنا بشجاع أسود فاغر فاه كالجدع، وهو يخور كما يخور الثور ويرغو كرغاء الإبل، فهالني أمره وبقيت لا أهتمدي إلى ما أصع في أمره، فعدلنا عن طريقه إلى ناحية أخرى، فلحق بنا وعارضنا ولم يجترئ أحد منا أن



يلحقه بنا، ثم مضينا لحجنا ثم عدنا في نفس طريقنا ذاك ونزلنا في نفس منزلنا



ألا تخبرنا بالله خالقنا  
من ذا الذي جعل المعروف في الوادي  
وارجع حميداً فقد أبلغت مأمنا  
بوركت من ذي سنام رائج غادي



فالتفت البكر إلي وقال:  
أما الشجاع الذي الفيتني رمضاً  
والله يكشف ضر الحائر الصادي  
فجئت يالما لما ضن حامله  
تكرماً منك لم تمنن بإنكادي  
فالأخير أبقي وان طال الرمان به  
والشر أخبث ما أوعيت من زاد  
هذا جزاؤك مني لا أمن به  
فانهب حميداً رعاك الخالق الهادي  
فهذه هي قصة هذا البيت يا أمير،  
فتعجب الرشيد وأمر بالقصة فكتبت.



ذاك في ليلة مدلهمة، فقممت لحاجتي  
فأخذت معي شيئاً من الماء فقضيت  
حاجتي ثم توضأت وصليت وجلست اذكر  
الله سبحانه، فملككني عيني فنمت



في مكابي، فلما استيقظت من النوم لم  
أجد للقافلة أثراً وبقيت لوحدي منفرداً  
وتحيرت ماذا أفعل واضطريت فإذا أنا  
بهاتف أسمع صوته ولا أرى شخصه  
يقول:

يا أيها الشخص المدل بركبه  
ما عنده من ذي رشاد يصحبه  
دونك هذا البكر منا فاركبه  
وبكر الميمون هذا فاجنبه  
حتى إذا ما الليل زال غيبهه  
مخط عنه رحله وسيبه  
ونظرت فإذا بجمل قائم عندي وجملي  
إلى جنبي، مانخت ذاك الجمل وركبته  
فلما سار بي نحو عشرة أميال لاح لي  
القافلة مع أنجار عمود الصبح ووقف  
ذلك الجمل، فنزلت عنه وركبت جملي ثم  
أنشدته:

يا أيها الراكب قد أنجيت من كرب  
ومن هموم تضل المدلج الهادي





## قيمة العفو والحلم وكظم الغيظ



قال الربيع مولى المصور الدواسقي ما رأيت رجلاً  
أربط حاشياً وأثت حاشياً من رجل سعى به إلى  
المصور أن عنده ودائع وأموالاً لبني أمية فأمرني  
بإحضارهم فلما حضر قال له المنصور: أين الودائع التي  
عندك لبني أمية؟

فقال: يا أمير، أنت وارث بني أمية؟ قال: لا  
قال: وهل أنت وصي لهم عليها؟ قال: لا قال: فلماذا  
تسألني عما في يدي من ذلك؟ فأطرق المصور وبعد  
تفكير قال: إنهم ظلموا المسلمين وأبنا وكيل  
المسلمين في حقوقهم وأريد أن أأخذ ما ظلموا به

المسلمين فأجعله في بيت أموالهم. فقال الرجل: إذا احتاج إلى بينة عادلة ثبتت أن ما في  
يدي منها مما حابوه وظلموا به المسلمين، لأن بني أمية كانت لهم أموال خاصة غير ما ظلموا  
به المسلمين، فأطرق المصور ساعة ففكر ثم قال: يا ربيع ما أرى الشيخ إلا صادقاً فيما قال  
وليس لنا عليه سلطان.

ثم قال له: هل لك يا شيخ من حاجة؟ قال: نعم، حاجتي أن تجمعني بمن سعى إليك في  
ذلك. فوالله الذي لا إله إلا هو ما في يدي لبني أمية مال ولا وديعة، ولكي قلت: ليس لي  
خلاص من المسألة إلا بهذه الطريقة.

فاستدعى الربيع من وشى به إلى المصور، فإذا به غلامه، فقال الشيخ: يا أمير هذا غلامي  
اختلفت في ثلاثة آلاف دينار وأبق مضي وخاف من طلبي، فسعى به عند أمير المؤمنين  
مشدد المصور على العلام فأعترف بأنه غلامه وأنه سرق من ماله ثلاثة آلاف دينار، لها طلب  
المنصور من الرجل أن يعفو عنه فقال: عفوت عنه واعتقته ووهبته الثلاثة آلاف دينار التي  
سرقها، وثلاثة آلاف أخرى أعطيتها له فشكر له المصور ذلك، ثم قال المصور للربيع بعدما  
انصرف الرجل: ما رأيت مثل هذا الشيخ يا ربيع.

## قيمة الكلام الحسن

كان أحد الخلفاء قد أمر بضرب عرق أحد من رعيته لمعصيته وخلافه عليه، فلما ألقى القبض  
عليه قال، يا أمير المؤمنين، اسمع مني كلمات أقولها ولك الأمر بعدها فأشدد يقول:

رعموا بأن الصقر صانف مرة	عصفور بر ساقه التقدير
متكلم العصفور تحت جناحه	والصقر منقص عليه يطير
إنني لمثلك لا أتمم لقمة	ولئن شويت فإنني لحقير
فتهاون الصقر المدل بصيده	كرماً وأملت ذلك العصفور



# قصة وكرامة

بركة الله تعالى



ذلك اليوم كنت عليهما وسجلت  
ولادتهما ووضعيت من بياعتهما ،  
وحسب الدواب إذا أصيبت بأمر من

الحيوان أو من الناس ، فليس  
يكون ذلك إلا من أجل ما

علي بطلما تعاقبت ومارت لك  
في ذلك اليوم

الإمام الرضا عليه أفضل الصلاة  
والسلام

ثم مضت الأيام والليالي طاهرة  
علي تلك الشجرة حتى يئس

أغصانها، فألت كديكة بنت حمدان  
بن بسندة: ف جاء جدي حمدان وقاطع

أغصانها فأصيب بالفتنة، وجاء ابن  
لحمدان وهو أبو عمرو فقتل تلك

الشجرة

لما دخل الإمام الرضا عليه السلام  
نيسابور نزل في دار (بسنده) وهو  
اسم فارسي معناه (المرضي) ،  
فلما نزل الإمام عليه السلام في  
تلك الدار زرع بيده الكريمة لوزة  
في جانب من تلك الدار، وفي خلال

الوقت الذي مضى من ذلك اليوم  
أصابته الحمى

فلما علم الناس بذلك صاروا  
يسألون بلوز تلك الشجرة، فمن

أصابته علة ترك بال تناول من ذلك  
اللوز فشفاه في به، ومن أصابه رمد

جعل ذلك اللوز علي عينيه  
فشفاه، والعاقل العاقل إذا

كان في دار

۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰	۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----





وبذا أنا بجارية جميلة جالسة فيها فساءلتها عن حالها، فقالت: أنا من فرقة اختطفتي عذريت بأهل له ظلم وجعني ما هناك، فهو يغيب عني بالليل ويأتيني بالهار، فقالت لها: اضني معي، فقالت: إذا أهلك وتسلط معي، لأنه يتبعنا ويحركنا ويقتلك ولا تعرف ما يدعك به.



جاء في كتاب المستطرف في كل فن مستطرف: أن رجلاً اختطف ابنه في زمن الخليفة الثاني، قال لحد العسافرين فبينما نحن سائرون ذات ليلة إذ دعاني الحاجب، فالتفت عن جماعتي ولما لميت حاجتي طلبت جماعتي فلم أجدهم، وبينما أنا سائر في طلبهم إذ رأيت لرا عتيقة وخيمة فتوجهت إليها فلما اقتربت منها



فالتفت بهذا أنا بشخص عظيم مهول قد أكل ورجله تكحلان في الأرض



وكان الرجل شجاعاً فقال لها: يا يستطيع أخذك ولا تقتلي، وما زلت أحدثها حتى انتقلت، فالتفت لها لأقتلي فرميت وسروها بها طول الليل حتى طلع الفجر.



فقلت: ما هو قد أتانا، فأنقذت ليلتي وخطمت حواسي خطا وقرأت  
آيات من القرآن وتعوذت بالله العظيم ، فتقدم نحوي وهو يقول:  
يا ذا الذي لا يحين يدعو القدر خل عن الحسناء طوعا أم فر  
هاجبتك:

يا ذا الذي لا يحين يدعو الحق  
خل عن الحسناء رسا ونطلق  
ما أنت في الجبل ياول من عشق



قال: فبكر لي في سورة أسد وسال  
علي فتعوضت بسيفي وسجعت عليه ،  
فلم يظهر احد منا بساحبه، فعلم ألي  
لست خلفا منه



فقال: هل لك في جز لاسيتي أو احسن  
نكاح خصال؟ قلت: وما هو؟ قال: ما كان  
من الزهر أو لكسك طول جهاني، أو لك  
دينار الآن أعطيكها لك وخل بيني وبين  
الجارية



فقلت له: لا أبرح ديني بيهاني، ولا حاجة لي  
بخدمتك فخرج من حيث أتيت فاستلق وهو  
يتكلم بكلام لا أسمع، وسرت بالجارية إلى  
أهلها ثم تزوجت بها ورزقني الله منها  
أولاد.





## كلمة حق لا بد من ذكرها للغافلين



ويرداد الى زمن زياد وعبيد الله من زياد، ثم جاء  
الحجاج مقتلت الشيعة وأحدوا على الظبة  
والنهمة

وعوملوا معاملة لا تليق بالإنسان، مهذمت  
نورهم وقطعت عطاءاتهم واسقطت  
شهاداتهم.

وحتى صار الرجل الذي يذكر بالخير - ولعله  
يكون ورعا صدوقا - يحدث بأحاديث عظيمة  
وعجيبة في تفصيل بعض من قد سلف ولم  
يخلق الله شيئا منها وهو يحسب انها حق لكثرة  
من قد رواها ممن لم يعرف بكذب ولا قلة ورع.  
ومعرومة كتب معاوية الى ولاته بلعن علي عليه  
السلام واهل بيته وبراءة الذمة من كل من  
والاهم وهم نورهم وقتلهم وسمل أعينهم،  
ثم طلبه من ولاته بذكر فضائل عثمان وشيعته  
وتقريب من رواها ثم طمع الكيل، فقال لولاته،  
لقد كثرت الروايات في حق عثمان مارووا عن  
فضائل الصحابة حتى قال ابن عمره المعروف -  
بنقطويه - وهو من أكابر المحدثين وأعلامهم.  
إن أكثر الأحاديث الموضوعة في فضائل  
الصحابة امتلئت في أيام بني أمية تقرباً إليهم  
بما يظنون انهم يرعون بها انوم بني هاشم،  
ولم يكن يومئذ الحديث مكتوباً، فلم كتب محل  
ذلك الهوش الهائش من الأحاديث المفتعلة  
كتب الصحاح وصار للحديث بعد ما كتب مدركة  
مقدسة عند اهل السنة والحديث وتوارثت  
الأحبال ذلك والى يومك هذا والى يوم القيامة  
فهل من منته الى ذلك؟<sup>١١١</sup>

كتب اليها أحد الاصدقاء المعروفين بولائهم  
للإمام الشافعي ثم هداه الى الدين الحق فقال:  
قال ابن أبي الحديد المعتزلي: روي أن الامام  
الباقر عليه السلام قال لبعض اصحابه: يا فلان  
ما لقبنا من ظلم قريش إيانا وتظاهروا علينا  
وما لقي شيعتنا ومحبوها من الناس!! أن رسول  
الله صلى الله عليه وآله قبض وقد أضر أنا أولى  
الناس بالناس، فتعالت علينا قريش حتى  
أخرجت الامر عن معبد، واحتجت على الابصار  
بحقنا وحجتنا، ثم تداولتها قريش واحداً بعد  
واحد، حتى رجعت إلينا وحينها تكثرت بيعتنا  
وبصت الحرب لنا ولم يزل صاحب الامر في  
صعود كؤود حتى قتل، فبويع الحسن ابنه  
وعوهد ثم غدر به، ووثب عليه اهل الشقاق  
حتى طعن بجرجر في جبهه فاضطر الى موادة  
معاوية ثم لم يزل - اهل البيت - نستدل  
وبستصام ونعتهم وبحرم ونقتل ونخاف ولا  
نأمن على دماء ودماء أوليائنا، ووجد الكذابون  
الجاحدون لكذبهم وجحودهم موضعاً يتقربون  
به إلى أوليائهم فحدثوهم بالأحاديث  
الموضوعة المكسوة ورووا عنا ما لم نقله وما  
لم نفعله ليغصونا إلى الناس.

وكان عظم ذلك وكبره في زمن معاوية بعد سم  
الإمام الحسن عليه السلام. ولم يزل البلاء يشتد



## المنافقون بعد النبي صلى الله عليه وآله

من المنافقين هم جماعة عبد الله بن أبي سلول وهو قائدهم، ونحن نتساءل: أين ذهب هذا الجَمّ الفقير من أهل النفاق بعد وفاة النبي صلى الله عليه وآله؟ هل آمنوا؟ وهل انقطع النفاق بانقطاع الوحي؟

هذه اسئلة يجد المتدبر جوابها في القرآن الكريم الذي يقول فيه جل وعلا: (وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل، أفإن مات أو قُتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً وسيجزى الله الشاكرين) (آل عمران: ١٤٤).

وعليه فإن حركة النفاق ازدادت واتسم نشاطها واتسمت بأسماء مختلفة عليها ما عليها من طابع التقديس والتكريم.

قال الله تعالى في سورة التوبة: (ومن أهل المدينة مردوا على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم سنعذبهم مرتين ثم يردون إلى عذاب عظيم).

لا يخفى على المحقق أن حال المنافقين كان مجهولاً بهذا الشكل في زمن النبي صلى الله عليه وآله، وبذلك سيكون مجهولاً على التابعين بطريق أولى وهم يحسبونهم من الصحابة وأهل السبق والفضل ويروون عنهم الأخبار معتمدين على أنهم صحابة، إلا القليل من الصحابة كابن سعيد الخدري وجابر الأنصاري وأبي ذر الذين تمسكوا بميزان الفصل بين الحق والباطل والفرق بين الإيمان والنفاق، وهو حب علي عليه السلام فقالوا: ما كنا نعرف المنافقين إلا بفضهم علياً.

ومن المعلوم أن النبي حينما خرج إلى معركة أحد كان في ألف من أصحابه وقد انفصل منهم ثلاثمائة





إن الله سبحانه وتعالى الذي يقول في كتابه الكريم: (من أطاع الرسول فقد أطاع الله) ، هكذا بصورة مطلقة ، فلو كان الرسول صلى الله عليه وآله يسمع الغناء ويحضر حفلات الرقص ويلعن الناس هكذا ويسب بلا داعي ولا سبب ويمثل بالناس ويبول وهو واقف وينسي ويسحر ويخطأ ويعصي الله تعالى فما علينا نحن إلا نطيعه في كل فعل وقول، لأن الله تعالى يقول: (ولكم في رسول الله أسوة حسنة)، فما هي النتيجة حينئذ ستكون، إذن إننا جوزنا فعل المعاصي، وهذا مخالف للعقل وللغاية من النبوة التي غايتها الطاعة المطلقة لله تعالى والافتداء بسيرة نبينا الأعظم صلى الله عليه وآله . وللعلم أيضاً أن هذه الترهات من الأخبار المفتعلة إذا كانت موجودة في صحيح البخاري فإن الشيعة الإمامية لا يعترفون بها جملة وتفصيلاً، وهم ينزهون الأنبياء عموماً والنبي الأعظم خصوصاً عن السهو والخطأ والغفلة، فضلاً عن المعاصي قبل البعثة وبعدها، هذه هي عقيدتنا بالعصمة المطلقة فيهم عليهم السلام، فتأمل الفرق الكبير بيننا وبين غيرنا.

من أشد ما يستغرب منه الإنسان المسلم أن يجد بعض ممن يكيل له المجتمع التقدير والاحترام بل والتقديس، وهو يطعن بشكل واضح بعصمة النبي صلى الله عليه وآله، فتراه تارة كما يذكر البخاري يستمع إلى الغناء والضرب على الدفوف، وتارة أخرى يؤذي الناس ويسب ويلعن ويجلد ويمثل لغير ما سبب، وتارة أخرى يبول النبي صلى الله عليه وآله وهو واقف وتارة رابعة يكون مسحوراً وو... إلى آخره. هل هي هذه عقيدتنا في النبي صلى الله عليه وآله الذي قال عنه الباري سبحانه : (إنك لعلی خلق عظیم). هذا النبي صلى الله عليه وآله الذي هدانا الله به وأخرج الناس من الظلمات إلى النور فيكون جزاؤه منا هذه الأقوال التي لا تليق بالإنسان العادي فضلاً عن خاتم النبيين وسيد المرسلين صلى الله عليه وآله. فما هي الغاية من ذكر هذه الأخبار المصنوعة والمفتعلة التي تشوه سمعة الإنسان العادي وتحط من كرامته وتشينه أيها البخاري!!





عليه السلام: **وأي عقل له وهو بطيم الشيطان!!؟**

واحِب أن أذكر لك تجربة أحدهم مع الشيطان، كان أحد المؤمنين يتوضأ في ساحة الصحن الشريف في التجف الأشرف بالإبريق فيرى أن الماء ينزل على أرض الصحن ثم يأتي على رجله فيتجسس فصعد على ليوان الصحن لارتفاعه عن أرض الصحن بحوالي متر، فصار يتوضأ ويوسوس له الشيطان بأنه الماء طفر على رجله، فأخذ يصعد إلى الطابق الثاني بارتفاع ثمانية أمتار عن قاع الصحن ويتوضأ ويشعر بنفس الشعور، فأخذ يصعد إلى سطح الصحن العالي ويتوضأ من هناك، ثم ينتابه نفس الشعور، فالتفت إلى نفسه قائلاً: لو كانت قطرة الماء على شكل كرة وضربت بها بقوة إلى أرض الصحن لما وصلت إلي، فمن أين لقطرة الماء أن تصل إلى قاع الصحن ثم تصعد إلي فتجسس رجلي!!؟ فالشيطان يغالب العقل فإذا اطاع العقل الشيطان صار أمره بيده يجره إلى الهاوية، فالنجاة من ذلك بمخالفة الشيطان وعصيانته، فلو قال له: إن عمله غير صحيح فيقول: لا فإن عملي هو الصحيح مهما طالبت المدة فيقتضي أن يعرف أن الشيطان عدوه ويريد أن يضلّه فكيف يعامله!!؟

كثير من الناس وخاصة المؤمنين يصابون بالوسواس إما في الوضوء فيعيد ويكرر وضوءه، أو بالصلاة فيعيدوها مراراً نتيجة الشك في عدد الركعات، ولذلك يصاب ذلك الإنسان بالإرهاق لأنه يريد أن يأتي بالعمل المطلوب منه على وجه الدقة والضبط ليحصل على الأجر ومن ثم رضا الله تعالى.

ومع شديد الأسف لا يعلم هذا الإنسان أن عمله هذا هو طاعة للشيطان ومعصية للرحمن، وهو مرض ينتج عنه والعباد بالله سوء العاقبة والتصرد على الله تعالى، لأنه يجهد الإنسان ويتعبه فيكون العمل بالنسبة إليه من أصعب الأمور مما يؤدي إلى تركه والفرار منه. وهذا المرض هو ما يسمى بـ (الوسواس) والإنسان المؤمن مأمور من قبل ربه سبحانه وتعالى بمخالفته والعمل بضده تماماً، وتعال معي أيها الأخ إلى ما يقوله الباري سبحانه في هذا المورد في سورة الناس: (قل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس).

ولذا تجد الكثيرون ممن يصابون بهذا المرض يكترون من لعن الشيطان، بمعنى أنهم يعلمون أن هذا العمل نتيجة إحياءات الشيطان ووساوسه وبما أن الإنسان مأمور من قبل الله تعالى بمخالفة الشيطان ومخاربتة فكيف يجري مع وسائسه ويعيد ويكرر وضوءه وصلاته قال تعالى: (ألم أعهد إليكم يا بني آدم أن لا تعبدوا الشيطان إنه لكم عدو مبين وأن اعبدوني هذا صراط مستقيم) فأنت كيف تجيب الله تعالى لو سألك عن ذلك!!؟

واحِب أن أوضح لك الأمر ببساطة فاذكر لك ما رواه عبد الله بن سنان أحد أصحاب الإمام الصادق عليه السلام قال: ذكرت لأبي عبد الله الصادق عليه السلام: إن رجلاً مبتلي بالوضوء والصلاة وقلت له: هو رجل عاقل فقال الإمام



# البهلول وايو خنيقة

كلمات: علي الصياحي رسوم: توران



فلما سمع البهلول ذلك أخذ قطعة يابسة من  
الطين وشرب بها رائس ابي خنيقة فشربه  
وسالت الماء منه على وجهه ولحيته



القبلي، انه يزعم ان الاشغال كلها لا فاعل لها الا الله. فلماذا ينسكجني اليك والله قد  
فعل به ما ترف.  
الكاتب: انه يقول كل شيء موجود لابد ان يرف. فهذا التوجه الموجود في رأيه هل  
يراه؟  
الكاتب: ان الانسان مخلوق من الطين وهذه الشجرة في راسه بواسطة الطين ايها  
وهو يزعم ان الجنس لا يذهب بجنته. فكيف تأم من هذه الطينة؟  
الرياسة: ان طريي اياه بهذه الطينة ان كانت طيرا او شرا فهي من الله على دعواه  
فما هو حبي لا جاء ينسكجني اليك يا حضرة الخايقة؟  
فأصعب الخايقة كلاما مع حسن تخلص من هذه الدعوى !!



بروك ان البهلول دخل المسجد يوما وهو خايقة يقرر اناس مروسه  
وقال في جملة خلاصه ان جعفر بن محمد الصادق تكلم في مسائل  
هي خلاف رأينا فيها وهي:  
١- انه يقول ان الله سبحانه موجود لكنه لا يرى لا في الدنيا ولا في  
الآخرة، فهل يوجد موجود لا يري؟ ما هذا الا تناقض؟  
٢- انه يقول ان الشيطان يذهب بالنار مع ان الشيطان مخلوق من  
النار فكيف يذهب بالنار بها خلق منه؟  
٣- انه يقول ان اشغال العباد هي عالجهم ومستلبة اليهم. مع ان  
الايات دالة على انه تعالى فاعل ٣ كل شيء.  
٤- انه يقول ان الخير من الله تعالى والخير من الانسان. ولا يقول  
ايضا كايهما من الله.



فبادر ابو خنيقة الى الخايقة ينسكو اليه البهلول فلما  
أحضر البهلول وسأل عن سبب قيامه بذلك قال  
للخايقة  
يا حضرة الخايقة ان هذا الرجل خيما الإجماع الصادق  
عليه السلام في أربع مسائل.

